



Maak het mee met CKV

Ook voor

MBO / HBO

Hoe werkt het ?

Besloten schoolvoorstellingen

Besloten voorstellingen kun je al direct bestellen. Wil je een afspraak maken om je pakket samen te stellen? Dan ben je van harte welkom om te sparren! De koffie of thee staat klaar. We plannen graag tijd voor je in om de voorstellingen en jouw wensen goed op elkaar af te stemmen.

Mail voor een afspraak:
educatie@schouwbουργconcertzaaltilburg.nl

Bestellen uit regulier aanbod 25-26

Vanaf 9 mei staat ons nieuwe programma online op schouwbουργconcertzaaltilburg.nl. Zit er iets interessants tussen? Dan kun je **vanaf maandag 26 mei** bestellingen doorgeven aan ons. In de weken daarna zal ticketing de bestellingen verwerken op volgorde van binnenkomst. De lijst met voorstellingen staat apart in de mail.

Kernvoorstellingen: voorstellingen en workshops

Na een mooie start van de kernvoorstellingen zetten we in 2025-2026 door. Met kunstvakdocenten uit het Tilburgse netwerk of van het gezelschap zorgen we voor een voorbereiding (live of digitaal) en na de voorstelling in de klas een verwerking. Dat betekent

dat u ook die moet inpassen in uw lessenreeks of meteen na afloop van de voorstelling. Dit gebeurt in overleg met het gezelschap.

Workshops zijn mogelijk bij :

Confrontaties
Groovebeesten
Meet: Destiny
Pan~// Catwalk
Zoek de verschillen.



Gwen Sengers

Programmeur Jeugd en Educatie
Schouwburg & Concertzaal Tilburg

Madelief Tresonie

Assistent Jeugd en Educatie
Schouwburg & Concertzaal Tilburg

Locaties

Schouwburg & Concertzaal Tilburg en Studio
Louis Bouwmeesterplein 1, 5038 TN Tilburg
T 013 549 0390 | **P** Schouwburg



CKV

Prijsbeleid CKV-selectie en jongerenprijs

Voor scholen stellen we binnen het reguliere aanbod een CKV-selectie samen. Voor deze selectie geldt een CKV-prijs van 12,50 euro, zolang de voorraad strekt. Per 10 leerlingen dient de school een begeleidend docent mee te brengen, die een vrijkaart krijgt. Tijdens het seizoen mogen jongeren individueel naar voorstellingen tegen de jongerenprijs, deze bedraagt 13,50 euro. Dure commerciële producties hebben over het algemeen geen CKV-prijs.

Cabaret

Met uitzondering van de Cabarestafettes en Comedynights is regulier cabaret vaak uitverkocht. Daarom laten deze impresariaten beperkt groepen toe, niet groter dan 8 personen en is er geen jongerenprijs. Kijk bij de besloten voorstellingen voor cabaret dat wél voor klassen beschikbaar is.

Young Classics

Kamerata Zuid met Young Classics kost 10,- per leerling, afname per deelnemende school is minimaal 50 kaarten, ook in te zetten als CKV-activiteit.

Overige voorstellingen en kunstvakdocenten

Kunstvakdocenten die buiten het CKV-aanbod willen bezoeken zijn van harte welkom. Waar mogelijk geldt de jongerenprijs voor de docent.

Besloten voorstelling

De volgende titels zijn in het bijzonder geschikt voor scholieren. Daarom is het mogelijk gemaakt om ook deze in besloten setting te bezoeken op schoolvriendelijke tijden. Prijs per leerling 12,50 euro.

Eerst volgt een overzicht, daarna een omschrijving van de voorstellingen.



Overzicht voorstellingen

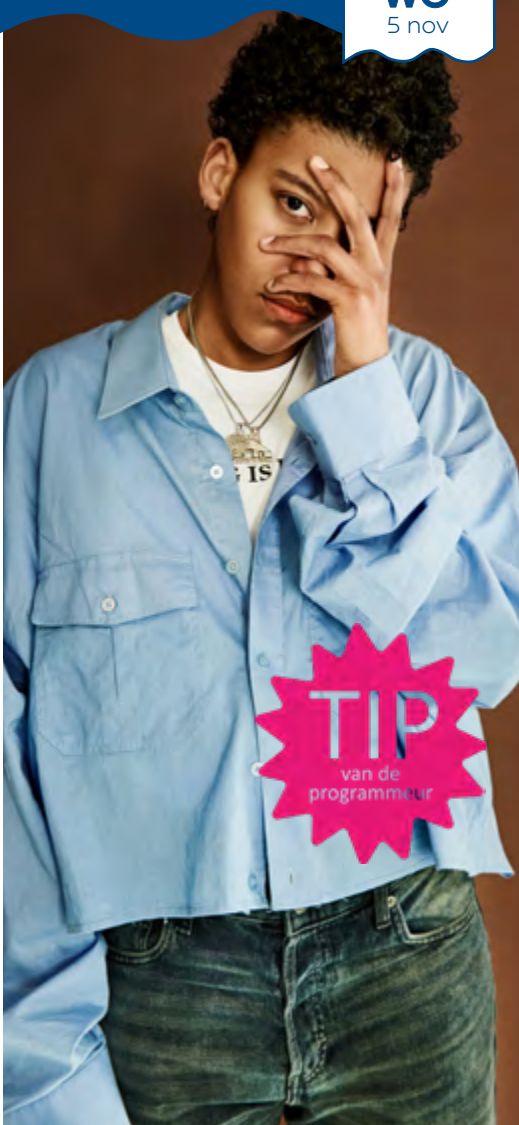
DATUM	THEATERGEZELSCHAP EN TITTEL VAN DE VOORSTELLING	DOELGROEP	LOCATIE	PAG.
5-11-2025	Theater Utrecht Confrontaties	Bovenbouw HAVO/VWO MBO 3-4/HBO Bovenbouw HAVO/VWO	SCHOUWBURG	5
1-12-2025 2-12-2025	De Amazones Wie de f*ck heeft dat gedaan?!	Bovenbouw HAVO/VWO MBO/HBO	STUDIO	6
8-12-2025 9-12-2025	Amar speelt Ali	Bovenbouw VMBO/HAVO MBO	STUDIO	7
14-01-2026	Muziekgebouw aan 't IJ en BIMHUIS Groovebeesten met Zuco 103	Onderbouw VMBO/HAVO	STUDIO	8
26-01-2026 27-01-2026	Lonne Gosling & Jules Keeris Cabaretcollege	Bovenbouw VMBO/HAVO Onderbouw MBO	STUDIO	9
2-02-2026 3-02-2026	Danstheater AYA Meet: Destiny	Onderbouw VMBO/HAVO/ VWO - Bovenbouw VMBO MBO	STUDIO	11
2-03-2026 3-03-2026	De Zwermers Pan~// Catwalk	Bovenbouw HAVO/VWO MBO/HBO	STUDIO	12
5-03-2026	Theatergroep Aluin Samson en een beetje Delilah	Bovenbouw HAVO/VWO MBO/HBO	STUDIO	13
13-03-2026	Pip Utton Cyrano de Bergerac (ENG)	Bovenbouw HAVO/VWO MBO/HBO	STUDIO	14
9-04-2026	Bert & Nasi l'Addition (ENG)	Bovenbouw HAVO/VWO MBO/HBO	STUDIO	15
26-05-2026	Theatergroep Bontehond Zoek de verschillen	HAVO/VWO MBO	STUDIO	16

SCHOUWBURG / 15:30 UUR

CONFRONTATIES

Casper Vandeputte -
Theater Utrecht en DOX

WO
5 nov



De muzikale, energieke, hartveroverende theaterversie van het bekroonde gelijknamige boek *Confrontaties* van Simone Atangana Bekono (Beste boek voor jongeren 2021).

De zestienjarige Salomé zit in een jeugdgevangenis, omdat ze twee klasgenoten mishandeld heeft. Woedend is ze, en in de war. Tussen haar medegevangenen en een irritante psycholoog probeert ze haar hoofd koel te krijgen. Maar de gedachten aan haar ouders en zus en alle dingen die ze samen hebben meegemaakt razen door haar kop. Chaos in haar hoofd, door haar ervaringen in de gevangenis, wat er hiervoor gebeurde én waar ze straks weer naar terugkeert. Want hoe voelt het om (n)ergens echt bij te horen of om anders te zijn?

Een vlammend theaterstuk waarin Salomé, gespeeld door Sharlee Daantje (Theo d' Or 2024), met haar vier medegevangene haar leven naspeelt. Een fysieke voorstelling met vurige woorden. Een verhaal over een plek in de wereld veroveren als alles tegen lijkt te zitten, vertelt door een hoofdpersoon waar je alleen maar van kan houden.

Casper Vandeputte is schrijver en regisseur en maakt al jaren bejubelde voorstellingen voor een jong publiek, zoals *Quake*, *Bloedlink* en *STOM*. Hij weet de grote en moeilijke thema's uit het leven bespreekbaar te maken en is altijd op zoek naar oprechte emotie, humor en ontroering.

BOVENBOUW
HAVO/ VWO

MBO 3-4/ HBO

Wie de f*ck heeft dat gedaan?!

De Amazones

MA + DI
1 dec 2 dec

STUDIO | aanvang n.t.b.

Het is het jaar 2026. De klimaatproblemen lopen steeds verder uit de hand, ecosystemen storten in en rampspoed staat voor de deur. Hoe heeft het zo ver kunnen komen? Wie de f*ck heeft dit gedaan? De idealistische wereldverbeteraar Hasse zoekt naar de schuldige om diegene op te roepen tot radicale verandering. Ze ontmoet nietsvermoevende burgers, machtsbeluste wereldleiders en gewetenloze grootvervuilers. Maar iedereen wijst met de vinger naar een ander. De mensheid is nog nooit zo verdeeld geweest. Wie is er schuldig? En hoe lossen we dit nog op?

De Amazones brengen met 'WIE DE F*CK HEEFT DIT GEDAAN?!' een tragikomische klimaatmusical. Aan de hand van karikaturale personages, satirische scènes en indringende muziek nemen zij de groeiende polarisatie in de samenleving onder de loep.

"Scherpe klimaatkritiek in vernieuwende musicalvorm" – Theaterkrant
(Keuze van de criticus)

BOVENBOUW
HAVO/ VWO
MBO/ HBO



MUSICAL

[VOOR EEN SFEERIMPRESSIE KLIK HIER](#)

Amar speelt
Ali**MA + DI**
8 dec 9 dec

Wat betekent het om ergens bij te horen? In de voorstelling ALI speelt Amar met vragen over afkomst, aanpassing en vooroordelen. Ali is niet zomaar iemand: hij is een hele samenleving in één persoon. Via scherpe observaties, herkenbare situaties en een flinke dosis zelfspot laat Amar zien hoe complex (en grappig) burgerschap kan zijn.

Afgelopen seizoen is Amar al eens bij ons langs geweest met deze voorstelling en dat is zodanig bevallen dat hij terug is.

Geschikt voor burgerschapsvorming en mentoruren
Humoristisch, toegankelijk en educatief
Stimuleert gesprek over identiteit en maatschappelijke thema's

BOVENBOUW
VMBO/ SVO
MBO



WO
14 jan

Groove Beast met Zuco 103

Muziekgebouw aan 't IJ en BIMHUIS

STUDIO | 14:30 UUR

ONDERBOUW
VMBO/ HAVO

Een muziekparel in het scholenaanbod. Stilzitten lukt écht niet bij deze voorstelling: iedereen voelt de groove! De podiumbeesten van Zuco 103 en MC Groove Cheyenne Toney laten je de groove echt beleven. Zangeres/frontvrouw Lilian Vieira weet waarom je op livemuziek simpelweg mee móét doen.

Zuco 103 is een Nederlandse band die in 1999 gevormd werd en bestaat uit de Nederlandse drummer Stefan Kruger, de Duitse toetsenist Stefan Schmid en de Braziliaans-Nederlandse zangeres Lilian Vieira. De band pionierde de muziekstijl 'Brazilelectro' door Braziliaanse, jazzy en elektronische elementen te combineren.



CONCERT

[VOOR EEN SFEERIMPRESSIE KLIK HIER](#)



Cabaretcollege

Lonne Gosling & Jules Keeris

MA + DI

26 jan 27 jan

STUDIO / aanvang n.t.b.

BOVENBOUW
VMBO/ HAVO / SVO

BOVENBOUW
MBO

Onze Studiozaal wordt het toneel voor een speciaal programma: een combinatie van cabaret én een collegetour. Deze voorstelling geeft je een kijkje in de keuken van een cabaretier.

Na de cabaretvoorstelling van Jules Keeris bespreekt Lonne van alles met hem: Wat doe je als een grap niet valt? Hoe begin je überhaupt aan het schrijven van een cabaretvoorstelling? Wat is eigenlijk het verschil tussen stand-up en comedy. Dit cabaret-college is uniek in Nederland omdat Lonne en Jules deze voorstelling speciaal maakten voor het VMBO.

Jules Keeris is cabaretier, acteur en regisseur. Naast zijn solowerk regisseert hij theaterproducties en collega-cabaretiers, acteert hij in toneelvoorstellingen en Tv-commercials én speelt hij in het hele land met muzikaal theatergezelschap 'De Italianen'. Jules' werk is komisch, heeft vaak een absurd randje en zit altijd bomvol plezier én compassie voor de medemens. Zijn voorstellingen voelen aan als een warm bad, waarin véél wordt gelachen.

Lonne Gosling is actrice en presentatrice. Ze speelt voor verschillende gezelschappen en ontving in maart 2023 de Ad Vinknprijs voor haar komische talent en frisse, onderzoekende karakter. Op haar YouTube-kanaal Lonne's Movie Channel produceerde ze haar eigen tragikomische serie en plaatst Lonne om de zoveel tijd sketches.

Over de cabaretvoorstelling:

In zijn tweede cabaretprogramma onderzoekt Jules zijn identiteit vol tegenstellingen. Hij is een dorpse jongen in de stad en andersom. Super ambitieus en evengoed verlangend naar eenvoud en rust. Een 'voetbalhooligan' in de culturele sector. Stellig én weifelend. En nu is hij plots ook nog eens dertiger: niet jong meer, al hoort hij gevoelsmatig ook nog niet bij de grote mensen. 'Knegsel-Zuid' gaat over de angst tussen wal en schip te vallen, maar het is ook een ode aan zijn Brabantse roots.

PROGRAMMA

25 minuten comedyshow

30 minuten college tour





Meet: Destiny

Danstheater AYA

MA + DI
2 feb 3 feb

STUDIO / aanvang n.t.b.

100% oké zijn met jezelf en looking hot as f*ck.
Popster DESTINY staat voor 'thuis zijn in your own skin'. Dit is ownership en girlpower. Toch?

DESTINY voldoet aan het ideaalbeeld van een ster; hoe kleiner de hotpants, hoe uitzinniger de fans. Haar roem geeft vleugels, maar verlamt ook. Want hoe eigenzinnig kan ze eigenlijk nog zijn? Kiest zij zelf, of bepalen de verwachtingen en de likes wie ze mag zijn en hoe ze er uit moet zien? Ze voelt zich steeds vaker een levend decorstuk waar iedereen z'n fantasieën op kan loslaten. We doen wat we moeten doen voor roem, Beyoncé doet het... Drukt DESTINY op 'reset'?

Danstheater AYA is ook bekend van de voorstelling 'Spreken zonder woorden'.

ONDERBOUW
VMBO/ HAVO / VWO

BOVENBOUW
VMBO/ MBO



Pan ~// Catwalk

De Zwermers

MA + DI
2 mrt 3 mrt

STUDIO | *aanvang n.t.b.*

BOVENBOUW
HAVO / VWO
MBO/ HBO

Een seriële performance van identiteiten door middel van kleding.

Workshop: Wie zit er in jouw kledingkast?

Outfits veranderen, lichamen bewegen, tijd vervaagt – door een onophoudelijke stroom outfitwissels bewegen twee performers zich door landschappen, straten en theaters met een hypnotiserende doorlopende performance. Van simpel wit shirt tot extravagante glitterjurk: herkenbare kledingcombinaties vervormen tot nieuwe archetypen. Wat vertellen we met deze tweede huid? Deze fysieke performance neemt je mee in een ritueel van radicale transformatie.

Kleding vormt wie we zijn, wie we willen zijn en soms wie we moeten zijn. Dragen we kleding, of draagt de kleding ons? Terwijl honderden outfits op het ritme van de live muziek aan je voorbij trekken, speelt de performance met de mens-eigen neiging tot labelen, categoriseren en oordelen.

Catwalk Continuüm is het resultaat van Zwermers' jarenlange onderzoek naar kleding en de beweeglijke aard van identiteit. Een ode aan de kleurrijke mens - en een gezond tegengif voor hokjesdenken en benauwende labels.

Samson en een beetje Delilah

Theatergroep Aluin

DO
5 mrt

STUDIO / 15:30 UUR



Samson & (een beetje) Delilah

Al eeuwenlang vertellen we elkaar dezelfde verhalen: sprookjes, volksverhalen, verhalen uit de mythologie. En uit de Bijbel, zoals het verhaal van Samson en Delilah; een oorspronkelijk heldenverhaal. De Filistijnse spion Delilah als de verrader en Samson als de sterke held met zijn lange haren die zijn volk beschermd in het beloofde land.

Maar wat nou als we na al deze eeuwen dit conflict vanuit het perspectief van Delilah benaderen? Dan is zij misschien een vrijheidsstrijder en Samson een gewelddadige driftkop met een narcistische persoonlijkheid. En doemen er thema's op als giftige bezitsdrang, femicide en vaderlandsliefde.

In Samson en (een beetje) Delilah krijgt het oude verhaal een nieuwe betekenis en de personages een eigentijds gezicht. In een gelijkwaardige mix van toneel, dans en de vechtsport Brazilian Jiu Jitsu brengt Theatergroep Aluin een moderne vertelling van dit klassieke verhaal.

BOVENBOUW
HAVO / VWO

MBO/ HBO

STUDIO / 15:00 UUR

Cyrano de Bergerac (ENG)

Pip Utton

VR

13 mrt

BOVENBOUW
HAVO / VWO

MBO/ HBO

Pip Utton is een bevolgen Britse solospeler van 73 jaar en hij vertelt altijd verhalen. Vorig jaar was hij bij ons met Adolf (over de laatste uren van Hitler) en nu komt hij terug met Cyrano de Bergerac. Het toneelstuk uit 1897 gaat over onbeantwoorde liefde en hoe je daarmee om kunt gaan. Cyrano loopt over van liefde en heeft een neus voor romantiek. Niet zomaar een neus, een erg opvallende zelfs. Het stuk laat je lachen, verwarren en verlangen.

Het verhaal van Cyrano de Bergerac; een fantastisch musketier en een romantisch dichter. En erg bewust van zijn grote neus. Cyrano is verliefd op Roxane, zijn nicht. Zij is verliefd op een andere musketier, Christian. Er ontstaat een vreemde driehoeksverhouding waarbij Cyrano liefdesbrieven schrijft die Christian ondertekent. Pip vertelt het grappige, romantische en tragische levensverhaal van Cyrano.



SOLOTONEEL/ ENGELSTALIG

L'Addition (ENG)

Bert & Nasi

DO
9 apr

STUDIO / 15:30 UUR

BOVENBOUW
HAVO / VWO

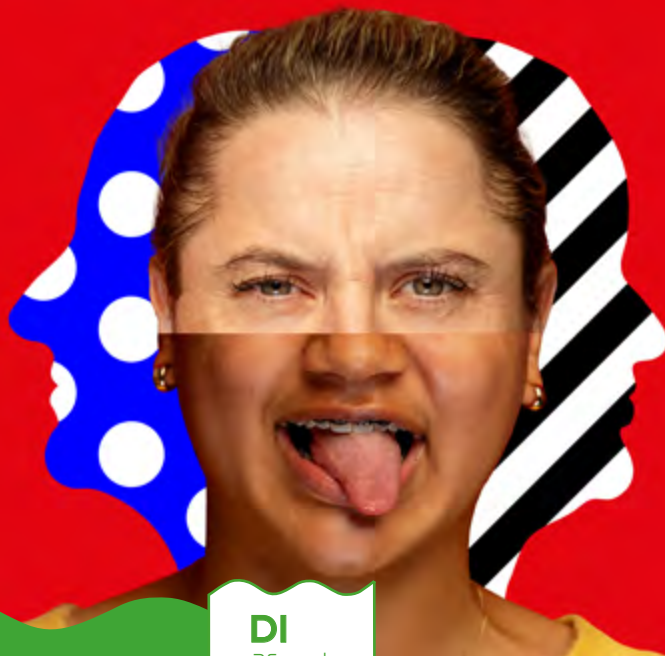
MBO/ HBO

Twee spelers zijn bewapend met (of zitten vast in) één enkele scène: een gast wil graag een drankje bestellen bij een ober. Maar dan gaat het mis.

Steeds maar weer wordt de scène opnieuw gespeeld maar de gebeurtenissen lopen uit de hand en het gaat van kwaad tot erger. Hoewel, is het een negatieve spiraal of een groteske farce? Rollen en machtsverdelingen gaan heen en weer, tot het punt dat niemand nu eigenlijk meer weet wie nou de baas is.

'L'Addition' orkestreert een complex, maar hilarisch en explosief optreden van simple dingen. De wisselwerking tussen de regisseur Tim Etchells en Bert & Nasi zorgt voor een spannend spel over de mechanismes van het theater waarbij iemand uiteindelijk de rekening zal krijgen.





DI
26 mei

Zoek de verschillen

Theatergezelschap BonteHond

STUDIO | aanvang n.t.b

BOVENBOUW
HAVO / VWO

MBO/ HBO

Wat doet het met je als je een witte én een zwarte ouder hebt? Wat is dan jouw rol? Wat mag je zeggen en hoe vorm je een eigen identiteit uit twee verschillende culturen. De voorstelling 'Zoek de verschillen' gaat in op diversiteit op familieniveau. Het is een documentaire-voorstelling over jonge pubers met gemixte culturele identiteit en hun ouders.

Maker Judith Faas: "Ik wil in de komende jaren nog een stapje verder gaan met documentairetheater en een voorstelling maken geïnspireerd op mijn eigen leven. Tijdens mijn zwangerschap kreeg ik regelmatig de vraag of het niet gek was om zwanger te zijn van een kind dat niet mijn kleur zal hebben. En nog steeds wordt mij gevraagd of mijn dochter mijn biologische dochter is of geadopteerd. Ook ervaart mijn dochter door haar kleur vormen van racisme. Ik ben mezelf steeds aan het bevragen of ik haar pijn mag voelen en in hoeverre ik dit ook echt kan voelen als witte vrouw in een witte wereld. Omdat deze voorstelling zo dicht bij mij staat, voelt het niet meer dan logisch om deze voorstelling ook zelf te gaan schrijven."

Heb je een keuze kunnen maken uit ons aanbod? Of wil je nog eens sparren of checken of een voorstelling precies past voor je doelgroep? Dan kun je bij Madelief terecht! Mail naar:

educatie@schouwburgconcertzaaltilburg.nl

om een online of offline afspraak met haar te maken. Op maandag en dinsdag is ze te vinden in het theater en kun je naar hartenlust vragen stellen over het nieuwe theaterseizoen.

Last minute tip:

Meer van het theater willen zien? Spreek Madelief dan over een rondleiding en/of een dramaworkshop!





Zien we
je snel
in het
THEATER?