

PYNARELLO

JOHN GIOVANNI

Wat als Mozart in 2025 zou leven? Hij zou waarschijnlijk in een rockband spelen, schandalen veroorzaken en viral gaan op TikTok. In *John Giovanni* krijgt de beroemdste rokkenjager uit de operageschiedenis een moderne make-over. Don wordt John: een over het paard getilde rockster die denkt dat hij overal mee wekomt. Ken je het type? Pynarello haalt Mozarts meesterwerk uit het museum en zet het op z'n kop. Het ene moment hoor je de muziek in al haar originele schoonheid – die beroemde melodieuze waar je kippenvel van krijgt. Het volgende moment raast diezelfde muziek als een rock-orkaan door de zaal: drums, basgitaar, gierende saxofoon. Mozart meets the Stones, en ze vinden elkaar geweldig. Op het podium staan zangeres Dorona Alberti (Gare du Nord) als de vrouw die wraak zoekt en The Voice-winnaar Jim van der Zee als de gentleman die ridder wil zijn. Op het grote filmdoek daarboven: Jiskefet-legende Michiel Romeyn als de walgelijke John Giovanni himself, in absurdistische scènes die alleen hij kan bedenken. Het resultaat? Een bruisende voorstelling waarin opera, film, humor en rock samensmelten. Klassieke schoonheid botst op brutale bravoure. Voor iedereen die durft te lachen om mannen met te grote ego's. Voor liefhebbers van Mozart én muziek van nu. Voor fans van Jiskefet én opera.

PROGRAMMA

* W.A. Mozart (arr. Julian Schneemann)	Ouvertura
* W.A. Mozart (arr. Julian Schneemann)	Notte e Giorno faticar
* W.A. Mozart (arr. Mats Voshol & Julian Schneemann)	Ah...soccorso
* W.A. Mozart (arr. Julian Schneemann)	Madamina, il catalogo è questo
* W.A. Mozart (arr. Mats Voshol & Julian Schneemann)	Là ci darem la mano
* W.A. Mozart (arr. Mats Voshol & Julian Schneemann)	Don Ottavio, son morta!
* W.A. Mozart (arr. Hugo Bouma)	Dalla sua pace
* W.A. Mozart (arr. Mats Voshol & Julian Schneemann)	Fin ch'han dal vino
* W.A. Mozart (arr. Hugo Bouma)	Protegga il giusto cielo
* W.A. Mozart (arr. Hugo Bouma)	Trema, trema, o scellerato!
* W.A. Mozart (arr. Julian Schneemann)	Deh vieni alla finestra
* W.A. Mozart (arr. Julian Schneemann)	In quali eccessi, o Numi
* W.A. Mozart (arr. Mats Voshol & Julian Schneemann)	Vedrai, carino
* W.A. Mozart (arr. Julian Schneemann)	Ah ah ah ah, questa è buona
* W.A. Mozart (arr. Julian Schneemann)	Crudele! Ah no, mio bene!
* W.A. Mozart (arr. Hugo Bouma)	Non mi dir, bell'idol mio
* W.A. Mozart (arr. Mats Voshol & Julian Schneemann)	Già la mensa è preparata
* W.A. Mozart (arr. Julian Schneemann)	Don Giovanni, a cenar teco

John Giovanni wordt mede mogelijk gemaakt door ondersteuning van:



Pynarello wordt meerjarig gesubsidieerd door:



Pynarello wordt gesponsord door:



Een productie van **Pynarello**

Scenario & spel Michiel Romeyn
Regie & spel Julian Schneemann
Camera Mark van Aller
Geluidsopname Mark Wessner
Montage Sander Vos
Color grading Bart Voorstuijs
Grime Pur Thijs
Productie Danna Paternotte
Licht & video Harmen van 't Loo
Live audio & mix Jelle Pijnenborg

Music

Dorona Alberti zang
Jim van der Zee zang en gitaar
Julian Schneemann piano
Jesse Faber klarinet
Renée Knigge fagot
Paul van der Feen saxofoon
Romain Bly hoorn en trompet
Marijn Migchielsen trombone
Mats Voshol drums
Myrthe Helder viool
Danna Paternotte viool
Hessel Moeselaar altviool
Anne Meike Burgel cello
Thomas Pol contrabas

PYNARELLO is een groep eigenzinnige muzikanten die de klassieke muziekscene sinds 2017 flink opschudt. Van grote symfonieën uit het hoofd en zonder dirigent tot samenwerkingen met jazz, pop en traditionele muziek uit Oost en West: zij breken ouderwetse regels en geven klassieke muziek haar sprankelende kracht terug. Met volle energie bestormen ze podia, festivals, en onverwachte locaties, altijd op zoek naar vernieuwing. Pers en publiek zijn razend enthousiast - niet voor niets werden ze benoemd tot publieksfavoriet door de Wijkjury Muziek Amsterdam. In de afgelopen jaren verschenen vijf EP's, tot stand gekomen in verrassende samenwerkingen met onder anderen brassband Gallowstreet en jazzsaxofonist Kika Sprangers. Het album 'No Man's Land' werd genomineerd voor de Edison Jazzism Publieksprijs 2022. Dat Pynarello blijft overtuigen blijkt ook uit de VSCD Klassieke Muziekprijs 'de Ovatie 2023', die het ensemble in de wacht sleepte voor het project 'Vrijheid & Overwinning'.

VOLGENDE PROJECT (JANUARI 2026): MAHLER MARATHON

Bereid je voor op een muzikale uitdaging die zijn weerga niet kent: de Mahler Marathon! Gustav Mahlers tien symfonieën (geschreven tussen 1884 en 1910), meesterwerken die de grenzen van expressie en diepgang verkennen, duren in totaal zo'n 15 uur. Pynarello gaat voor het wereldrecord en speelt ze alle tien in één uur. Mahler rekte de symfonische structuur en instrumentatie tot het uiterste op deinsde er niet voor terug om persoonlijke elementen in zijn muziek te verwerken. Normaalgesproken zou het beluisteren van al zijn symfonieën je vijftien uur kosten. Maar Pynarello bewijst dat het ook anders kan. Met slechts dertig muzikanten in plaats van honderd brengt Pynarello een adembenemende bewerking waarin Mahlers muziek in sneltreinvaart voorbijraast, zonder dat de essentie verloren gaat. Kom en beleef Mahlers wereld in 60 onvergetelijke minuten!

Beeldmateriaal maken mag tijdens het concert, mits het niet hinderlijk is voor andere bezoekers en mits toegestaan door de concertzaal. Gebruik het dan vooral om vrienden, familie en de rest van de wereldbevolking te attenderen op de komende concerten van Pynarello. Wil je meer weten en horen? Volg Pynarello dan op Instagram, Facebook en YouTube. Inschrijven voor de nieuwsbrief kan via www.pynarello.com.

Om Pynarello toekomstbestendig te maken kunnen nieuwe financiële vrienden zich aansluiten bij het *Pynarello Peloton*! Wij experimenteren dolgraag verder in ons levende laboratorium, zodat we de komende jaren nog meer spannende en onverwachte projecten kunnen bedenken én realiseren. Voor onze businessclub *Pynarello Pioniers* zijn we op zoek naar gelijkgestemde partners. Deze nieuwe vrienden hebben lef, liefde voor muziek en maatschappelijke betrokkenheid. Sluit je via onderstaande QR code aan bij ons *Peloton* of word *Pionier*:

Voor meer informatie over onze solisten, kijk op onze website via onderstaande QR code:

