

PO-selectie 2025 | 2026



Met jouw
klas
naar het
THEATER

Ook voor

speciaal onderwijs!



Hoe werkt het?

Zoek met je klassen een aansprekende voorstelling uit. De entree per leerling bedraagt **€ 7,50**. Per klas zijn er standaard twee vrijkaarten voor begeleiders. Voor het speciaal onderwijs zijn er begeleiderskaarten naar behoefte.

Daarnaast factureert CiST per groep **€ 75,-** als bijdrage voor het complete pakket. Je krijgt voor dit bedrag voorbereidend lesmateriaal en een verwerkende workshop door een vakdocent in de klas.

Online bestelformulier

www.schouwbουργconcertzaaltilburg.nl

Geef bij je bestelling je school, het aantal groepen, hun leerjaar én een schatting van het leerlingaantal en begeleidersaantal door. We sturen je dan een eerste bevestiging voor de zomervakantie.



Annuleringsvoorwaarden

Annuleer je tot twee maanden voor de voorstelling? Dan kunnen we kosteloos voor je op zoek naar een alternatief.

Annuleer je minder dan twee maanden van tevoren? Dan betaal je voor de helft van de tickets. Wij proberen zo gericht mogelijk in te kopen en gaan uit van de leerlingaantallen die worden aangevraagd.

Annuleer je in de laatste maand? Dan betaal je 100% van de tickets.

Vervoer

Voor autorijdende ouders hebben we vaak wat stoelen over, stem dat wel altijd even af. Mocht je zelf geen vervoer kunnen regelen naar het betreffende podium, dan kun je dat aanvragen via het online bestelformulier dat in onze inschrijvingsmail zit óf kun je kijken op schouwbουργconcertzaaltilburg.nl.

Het is slim om minimaal twee klassen te combineren zodat een gevulde bus rijdt. Fietsen of lopen kan in veel gevallen natuurlijk ook, onder onze Concertzaal is een gratis bewaakte fietsenstalling.

Samen het mooiste aanbod voor de jeugd!

Niks zo mooi als een volle zaal met kinderen. Maar als ook de zalenagenda en de werkroosters zo vol raken, dan moeten we een keer zeggen dat we aan de max zitten. In 2024-2025 kwamen ruim 10.000 kinderen naar Schouwburg & Concertzaal Tilburg en Theater De Nieuwe Vorst voor de kernvoorstellingen. Bijna elke maandag en dinsdag staan de bussen van Kupers voor het kantoor. Drommen joelende kinderen komen naar een voorstelling, vaak in twee zalen tegelijk. En ook het speciaal onderwijs weet de weg naar het theater te vinden.

Samen met De Nieuwe Vorst wordt vol ingezet op educatie. Het aanbod van Erica en Joanne staat daarom mooi verweven tussen het aanbod van de Schouwburg. Er valt genoeg te kiezen!

CiST zorgt wederom met haar netwerk aan kunstvakdocenten voor verwerkende workshops in de klas. Zo krijgt het bezoek aan het concert of de theatervoorstelling meer context, extra verdieping en geven we de kinderen volop ruimte tot reflectie. Daarnaast bekostigt de gemeente een groot deel van het busvervoer.

Als je niet genoeg van ons theater kunt krijgen, kun je misschien eens nadenken over een rondleiding door ons gebouw. Altijd al eens backstage willen kijken met onze rondleiders?

Dan kun je mailen naar ons via educatie@schouwbουργconcertzaaltilburg.nl

Vanaf het moment dat dit boekje in je postvak ligt, start de inschrijving. Dus wees er snel bij en bel of mail gerust als je wilt sparren met Madelief of mij.

Hartelijke groet en graag tot in het theater!

Gwen Sengers

Programmeur Jeugd en Educatie
Schouwburg & Concertzaal Tilburg

Madelief Tresonie

Assistent Jeugd en Educatie
Schouwburg & Concertzaal Tilburg



Locaties

Schouwburg & Concertzaal Tilburg en Studio Louis Bouwmeesterplein 1, 5038 TN Tilburg,
T 013 549 0390 | **P** Schouwburg

Theater De Nieuwe Vorst
Willem II Straat 49, 5038 BD Tilburg,
T 013 532 8520 | **P** Pieter Vreedeplein

Check onze
voorbereidingsvideo:
Met je klas naar het theater



Voorstellingen

GROEP	THEATERGROEP & TITEL	BELEVING	PAG.
Get Moved	Het Laagland - Wie viert er...?	 	5
Get Moved	Man CO - Kracht PATS	  	6
Get Moved	Casier en Dies - WAS	   	7
Get Moved	De Stilte - Blikvangers	    	8
Get Moved	DeRonde/Deroo en Het Houten Huis - Hou Vast	    	9
1,2	MAASd - PRRRT PRRRT FLAP FLAP	  	22
1,2	BonteHond - WAUW!	   	36
1,2,3	Simone de Jong Company - Het grooote genieten	   	14
1,2,3	Het Laagland - Wie viert er...?	 	18
1,2,3	De Dansers - Klop Klop Boem Boem	    	31
1,2,3,4	Oorkaan en Aires Tropicales - ZOEMMM	   	39
1,2,3,4	Meneer Monster - Over een kleine mol die wilde weten wie er op zijn kop gepoept heeft	   	44
3,4,5	DAWN Collective en De Toneelmakerij - Prinses Arabella de Musical	   	20
3,4,5,6	De Grote Haay - Johannes de Parkiet	   	28
3,4,5,6	Theater Sonnevanc - De Sibling Show	 	34
4,5,6	Het Filaal - Oom Fjodor	   	23

Legenda van de sferen

TAALKLAS 
 PRIKKELVRIENDELIJK 
 ONVERSCHROKKEN 
 BEELDEND 
 GEMOEDELIJK 
 VINDINGRIJK 
 LIVE MUZIEK 

4,5,6	De Grote Haay - Meester Kikker	  	12
4,5,6	MAN CO - Kracht PATS	   	19
4,5,6	Philzuid - Fanny en Nannerl	 	43
4,5,6,7	Sounding Bodies - Ivoren Toren	   	26
5,6,7	Theater Terra - Alice in Wonderland	  	32
5,6,7,8	Max Tak - Het Groene Meisje	  	38
5,6,7,8	DeRonde/Deroo en Het Houten Huis - Hou Vast	    	40
6,7,8	De Toneelmakerij en Oorkaan - Kantjil en de Tijger	  	16
6,7,8	Philzuid - Romeo en Julia		24
6,7,8	Het Laagland - En we gaan nog niet naar huis	 	30
6,7,8	De Horde - Totale Uitverkoop	  	42
7,8	Oortwolk - Ik niet op jou		15
7,8	Muziekgebouw aan 't IJ en BIMHUIS - Groove Beest	 	27
7,8	Firma Fricie - Als ik een ruimte binnenloop, wil ik dat iedereen mij leuk vindt	 	35

GET MOVED

Theaterbezoek voor speciaal onderwijs

Het is niet voor iedereen even vanzelfsprekend om voorstellingen en concerten te bezoeken. Veel kinderen gaan van huis uit zelden of nooit naar het theater, maar krijgen die kans wel via school.

Werk je in het speciaal onderwijs? Dan is GET MOVED jouw tip!

In deze serie bezorgen we de leerlingen een totaalbeleving. Je bezoekt met je klas hoogwaardige theatervoorstellingen. Tijdens het intakegesprek worden alle mitsen en maren aangepakt en opgelost. Kunstvakdocenten verzorgen een gedegen voorbereiding per klas, er is busvervoer, de voorstelling is rolstoeltoegankelijk én er is een passende workshop ter verwerking. Het is dus niet alleen kijken naar theater, maar ook leren over deze discipline én het zelf ervaren! En dat voor slechts **€ 7,50** per kind + **€ 75,-** per klas*.

*Dit bedrag is gelijkgetrokken met de reguliere kernvoorstellingen, maar wordt in het geval van GET MOVED gefactureerd door de schouwburg. Ook is het bedrag een voorwaarde om de toegekende subsidies te matchen.

Get Moved voorstellingen in 25-26:

Het Laagland
*Wie viert er vandaag
hun verjaardag?*

MAN || CO
Kracht PATS

Casier en Dies
WAS

De Stilte
Blikvangers

Het Houten Huis
Hou Vast

Een impressie van
Get Moved – OC Leijpark



soc. emot.

LEEFTIJD

4 – 8

STUDIO / 50 MIN

Wie viert er vandaag hun verjaardag?

Het Laagland

MA
27 okt



THEMA: voor jezelf opkomen, ik en de ander GENRE: muziek en toneel

GET MOVED - speciaal onderwijs

Joepie, bijna jarig! Wie mag er op mijn feestje komen? Welke cadeautjes nemen de genodigden mee? Zal het wel gezellig worden? Op verjaardagen voel je je vaak gelukkig en geliefd, maar soms kun je je ook verdrietig of afgewezen voelen.

Deze muzikale voorstelling is gebaseerd op de dierenverhalen van Toon Tellegen en wordt aangevuld met zelfgeschreven en gecomponeerde liedjes van de spelers Judith Westbroek en Mijntje Pronk. De spelers laten ook weten dat ze "kinderen op een speelse manier kennis willen laten maken met filosofische vraagstukken. Levensvragen gestoken in een dierenjasje; want wie houdt er nu niet van een vos, konijn of beer?"

DI
4 nov

Kracht PATS

MAN || CO

STUDIO / 50 MIN

soc. emot.
LEEFTIJD

6 – 10

GET MOVED - speciaal onderwijs

Boven op een berg dagen drie superhelden elkaar uit om uit te vinden wie het stoerst is. De een raast langs een klif, de volgende tilt een steen op en de laatste verzint een list. Ze verbazen elkaar, maar zien niet dat er een ramp zich voltrekt in de achtergrond. Door krachten te bundelen van hen en het publiek kunnen ze de wereld redden.

Het Amsterdamse MAN || CO en het Tilburgse House of Nouws werken samen om – net als onze superhelden – een heldhaftige dansvoorstelling met een goeie dosis humor en grootsheidswaan te kunnen maken. Deze feel-good voorstelling zet aan tot kritisch denken.

'Op een Onbewoond' won vorig jaar de Jonge Zwaan voor meest indrukwekkende dansproductie.



THEMA: je eigen talent, samenwerken **GENRE:** dans

MA + DI
19 jan 20 jan

WAS

Casier en Dies

STUDIO / 30 + 25 MIN

soc. emot.
LEEFTIJD

2 – 6

"De wasmachine verandert in een heuse droommachine. Casier en Dies blinken uit door het wonder te zien in het kleine en alledaagse"- Fritz de Jong, Theaterkrant

THEMA: ontdekken, verwonderen **GENRE:** fysiek theater, objecttheater

GET MOVED - speciaal onderwijs

*Er was was
er is was
er zal altijd was zijn
maar deze was is weer zo fris als 'ie was*

Per week doen we in Nederland gemiddeld 3,6 keer de was. Arme papa's en mama's. Of is het maar net hoe je het bekijkt? Voor kinderen zit de was, de wasmand en de wasmachine vol leven! En zo ook in 'WAS'; een non-verbale voorstelling vol verbeelding, over de schoonheid en het spel in het alledaagse.

Dit verfijnde pareltje voor het jonge kind is een 2 in 1: Na de voorstelling kunnen de kinderen zelf spelen in de theaterspeeltuin vol wasmachines, wasmanden, droogrekken en natuurlijk de was!

STUDIO / 45 MIN

Blikvangers

De Stilte

DI
31 mrt

soc. emot.
LEEFTIJD

1 - 4

GET MOVED - speciaal onderwijs

Hoe zou het voelen als je geen angst of boosheid zou hebben? Als je nieuwsgierigheid helemaal vrij was in een ongerept leven? In het begin was de wereld onbevallen. Samen met een muzikant gaan twee dansers terug naar het begin met ongebruikelijke instrumenten en ontmoetingen en hun nieuwsgierigheid achterna.

"Als de open blik van degene die de wereld bekeek, zo ongerept was het. De klank van water, de stroom van beweging, de natuur was woordeloos. Ontdekken was een peulenschil. Elke aanraking was het begin van een avontuur."



THEMA: ontmoeting, nieuwsgierigheid, onbevangingheid **GENRE:** dans

MA
20 apr

Hou Vast

DeRonde/Deroo
| Het Houten Huis

DE NIEUWE VORST | 50 MIN

GET MOVED - speciaal onderwijs

'Hou Vast' is een absurde, acrobatische voorstelling van Het Houten Huis en DeRonde/Deroo. Twee acrobaten en een muzikant verbeelden met hun lichamen en (lijf)muziek de balans tussen vasthouden en loslaten.

Drie reizigers zijn onderweg tussen toen en later. Ze zoeken houvast: aan elkaar, het verleden en hun dromen. Terwijl een van hen als kompas dient om de positie te bepalen, wordt een ander als een zakmes in onmogelijke posities gezet. Dan weer stapelen ze zich op als een uitkijktoren om te zien wat komen gaat. Klimmend, struikelend en worstelend lijken ze elkaar in wankel evenwicht te houden... of toch niet?

THEMA: je eigen talent, samenwerken **GENRE:** acrobatiek, beeldend theater



soc. emot.
LEEFTIJD

8 - 12



De familiehiet van afgelopen seizoen! Meester Frans is nieuw op school en dat is spannend. Wat nóg spannender is, is dat hij een groot geheim met zich meedraagt: hij verandert soms in een kikker en hij komt daar weer vanaf als hij een vlieg opeet. Daarbij wordt hij nauwlettend in de gaten gehouden door directeur Stork. Directeur Stork heeft echter óók een geheim: ze verandert soms in een ooievaar en moet een kikker eten om weer terug te veranderen!

Het gelijknamige boek van Paul van Loon komt tot leven op het toneel door De Grote Haay die bekend staat om visuele feestjes vol sprekende decorstukken, projecties én een giga-ooievaar.

SCHOUWBURG | 60 MIN

Meester Kikker Paul van Loon De Grote Haay

MA
22 sep

GROEP

4 | 5 | 6



THEMA: geheimen en mysterie, populair jeugdboek **GENRE:** musical

MA
6 okt

Het grooote genieten

Simone de Jong Company

Klein zijn is niet leuk, vinden Mo en Wally. Niet leuk? Eigenlijk zijn ze het helemaal zat. Ze willen eindelijk groot zijn, want klein zijn ze al zo lang. Ze wensen en wensen en wensen en warempel, ze zijn net zo groot als hun ouders!

Deze voorstelling rijmt de acrobatiek en humor die je gewend bent van Simone de Jong Company (**Slinger!**) met elkaar. Neem een kijkje vanuit het perspectief van een kind, een volwassene of misschien wel een reus.

GROEP

1 | 2 | 3



THEMA: humor, vriendschap, groeien **GENRE:** dans en mime

MA + DI
20 okt 21 okt

Ik niet op jou OORTWOLK

STUDIO / 60 MIN

Theater Oortwolk is weer terug met een nieuwe voorstelling over een groot thema: de liefde. Of eigenlijk, de onbeantwoorde liefde. In *'Ik niet op jou'* zien we het verhaal van Narcissus en Echo in een nieuw jasje gestopt worden. Narcissus verandert in een narcis omdat hij alleen maar van zijn eigen spiegelbeeld houdt en Echo wordt een galm, die je alleen in een grot hoort. Hoe kan Echo dan verliefd zijn op Narcissus?

Deze voorstelling heeft alles: een oude mythe, live zang en dans en soms lijkt het net een Disney-film met dromerige beelden en grappige types.

GROEP

7 | 8

THEMA: onbeantwoorde liefde, grenzen aangeven **GENRE:** toneel

SCHOUWBURG / 90 MIN

Kantjil en de Tijger

De Toneelmakerij |
Oorkaan Ensemble

MA
27 okt

Een groots geësceneerde familievoorstelling. Duik in de familiegeschiedenis van Indra, haar zus, haar moeder en haar oma. Als Indra's oma ligt te slapen, droomt ze over een wereld ver van hier, een wereld van vroeger. Indra wil op zoek gaan naar die droomwereld waar haar oma het over heeft. Ze krijgt hulp van het dwerghertje Kantjil. Dit hertje is een stuk slimmer dan de andere dieren en helpt Indra de puzzel van het verleden te leggen.

Na de voorstellingen '1000+1 Nacht' – bekroond met een Zilveren Krekel – is De Toneelmakerij terug met een nieuwe voorstelling over familie. Het gezelschap sloeg de handen ineen met het fenomenale Oorkaan Ensemble om het verhaal nog meer kracht bij te zetten.

GROEP

6 | 7 | 8

THEMA: ontdekken, heden en verleden, familie **GENRE:** poëtisch muziektheater



Klassieker met een tienkoppige cast van topmuzikanten en -acteurs zoals Bodil de la Parra en Denise Aznam.

Met live muziek van Oorkaan die is geïnspireerd op rijke Indonesische muziektraditie.

Slechts één speelbeurt in de grote zaal.

Joepie, bijna jarig! Wie mag er op mijn feestje komen? Welke cadeautjes nemen de genodigden mee? Zal het wel gezellig worden? Op verjaardagen voel je je vaak gelukkig en geliefd, maar soms kun je je ook verdrietig of afgewezen voelen.

Deze muzikale voorstelling is gebaseerd op de dierenverhalen van Toon Tellegen en wordt aangevuld met zelfgeschreven en gecomponeerde liedjes van de spelers Judith Westbroek en Mijntje Pronk. De spelers laten ook weten dat ze *“kinderen op een speelse manier kennis willen laten maken met filosofische vraagstukken. Levensvragen gestoken in een dierenjasje; want wie houdt er nu niet van een vos, konijn of beer?”*

GROEP

1 | 2 | 3

STUDIO | 50 MIN

Wie viert er vandaag hun verjaardag?

Het Laagland

DI
28 okt

THEMA: voor jezelf opkomen, ik en de ander **GENRE:** muziek en toneel

STUDIO | 50 MIN

MA
3 nov

Kracht PATS

MAN || CO

Boven op een berg dagen drie superhelden elkaar uit om uit te vinden wie het stoerst is. De een raast langs een klif, de volgende tilt een steen op en de laatste verzint een list. Ze verbazen elkaar, maar zien niet dat er een ramp zich voltrekt in de achtergrond. Door krachten te bundelen van hen en het publiek kunnen ze de wereld redden.

Het Amsterdamse MAN || CO en het Tilburgse House of Nouws werken samen om – net als onze superhelden – een heldhaftige dansvoorstelling met een goeie dosis humor en grootsheidswaan te kunnen maken. Deze feel-good voorstelling zet aan tot kritisch denken.

GROEP

4 | 5 | 6

‘Op een Onbewoond’ won vorig jaar de Jonge Zwaan voor meest indrukwekkende dansproductie.



THEMA: je eigen talent, samenwerken **GENRE:** dans



Prinses Arabella De Musical

Dawn Collective | De Toneelmakerij

MA
10 nov

SCHOUWBURG / 60 MIN

GROEP

3 | 4 | 5



Een heerlijke familievoorstelling van schrijver en regisseur Priscilla Vaudelle met aanstekelijke muziek van Glen Faria en prachtige kostuums van Marga Weimans.

In 'Prinses Arabella – de Musical' staat het eigenwijze prinsesje uit de geliefde boeken van Mylo Freeman centraal, samen met oma en haar vriendinnen. Prinses Arabella vindt het hoog tijd dat er een nieuw volkslied komt. Ze besluit er zelf een te maken, samen met prinses Ling en prinses Nomi. Maar hoe beslis je samen wie de solo mag zingen? En mag je eigenlijk wel aan het oude volkslied komen?

Het wordt een vrolijk en kleurrijk verhaal over samenwerken, de baas zijn en hoe om te gaan met menings- en generatieverschillen. Met humor, muziek en dans neemt deze voorstelling je mee in een wereld waar iedereen mag schitteren en mee mag zingen. Een voorstelling die je raakt, inspireert en laat dansen!

Dawn Collective, Theater de Krakeling en De Toneelmakerij slaan de handen ineen om het prinsesje groots naar de Nederlandse podia te brengen, met vier acteurs en geweldige zangeressen.

THEMA: omgaan met elkaar, culturele identiteit **GENRE:** musical

STUDIO / 50 MIN

PRRRT PRRRT FLAP FLAP

MAAS theater en dans

MA + DI

10 nov 11 nov

"PRRRT PRRRT" *FLAP FLAP* Wat is dat? Een vogeltje! Twee vogelspotters gaan de uitdaging van hun leven aan. Ze weten alles van vogels en houden een wedstrijd om dat ene geluksvogeltje te vinden... Maar laat de natuur dat zomaar toe? De vogelspotters moeten leren wachten voor ze het vogeltje kunnen spotten.

In een wereld waar je geluk zelf kan maken en alles altijd en overal verkrijgbaar is, blijkt wachten soms waardevoller dan de vondst zelf. De voorstelling heeft weinig woorden, veel geflapper en komische pogingen om als eerst geluk te vinden.

"Plagerige, fysiek sterke en grappige oefening in wachten" – Theaterkrant

"Absoluut een aanrader voor de allerjongsten" – de Volkskrant

GROEP

1 | 2



THEMA: geduld, geluk, flexibel zijn **GENRE:** dans en theater

Oom Fjodor

Het Filaal

MA + DI

24 nov 25 nov

STUDIO / 50 MIN

"Er waren eens een vader en een moeder die een zoontje hadden. Ze noemden hem oom Fjodor, omdat hij heel serieus en zelfstandig was. Hij had op zijn vierde leren lezen en toen hij zes was, kon hij al voor zichzelf soep koken. Alles zou goed geweest zijn, als zijn moeder niet zo'n hekel aan dieren had gehad".

Zo beginnen de belevenissen van Oom Fjodor. Gábor gebruikt voor de instrumenten deels huishoudelijke apparaten, zoals een blender en een broodrooster. Het Filaal en Thomas, Sacha en Jos vinden elkaar in liefdevolle precisie, speelsheid en naadloos schakelen tussen spelen en vertellen. Dit is een absurd komische voorstelling vol praatgrage dieren, een verselijke lastpost van een postbode en een tractor die op soep met ballen rijdt.

Voor alle dromers, dwarsdenkers en dierenvrienden.

GROEP

4 | 5 | 6



THEMA: jezelf anders voelen, dierenwereld **GENRE:** beeldend muziektheater, jeugdliteratuur

CONCERTZAAL | 60 MIN

Romeo en Julia

Philzuid

WO
12 nov



Dit legendarische liefdesverhaal heeft geen introductie meer nodig: Romeo en Julia. Twee families die recht tegenover elkaar staan en een verboden liefde in het midden. In de concertzaal zal dat ook te horen zijn: de families bestaan namelijk uit andere instrumenten. Samen met de twee acteurs die het verhaal vertellen bepalen de leerlingen zélf een nieuw einde aan deze tragedie. Of is het dat nog wel als de leerlingen mogen bepalen?

Philzuid is al jaren vaste gast in onze concertzaal om klassieke muziek de klas in te krijgen. Hun voorbereidend lesmateriaal spreekt dan ook boekdelen. Hun schoolconcert 'Romeo en Julia' brak vorig jaar alle educatierecords in Concertgebouw Amsterdam. We zijn er trots op dat ze nu in Tilburg staan!

GROEP

(6) | 7 | 8

THEMA: regels maken en breken, eerste liefde **GENRE:** klassieke muziek

DE NIEUWE VORST | 25 + 25 MIN

Ivoren Toren

Jacqueline Hamelink |
Miesjel van Gerwen

MA + DI

12 jan 13 jan

Een voorstelling alleen met je eigen klas!
Ook voor speciaal onderwijs

Een penseelstreek. De klanken van een cello. Terwijl de inkt vloeit op het papier en meer en meer contouren laat zien, begint de muziek voller te klinken. Dan wordt het stil. De tekening is af. Zo zou het zomaar eens kunnen gaan bij één van de improvisaties die tekenaar Miesjel van Gerwen en celliste Jacqueline Hamelink samen aangaan in Ivoren Toren. Het doel is het vinden van schoonheid in horen, zien en voelen. In beeld en klank.

Wat zullen ze voor ons spelen? Niemand weet het. De themawoorden van de klas komen uit de hoge hoed. Het publiek beslist wat leidend is: de muziek of de tekening. Na het eerste deel, tekenen we zelf mee. De tekening van kunstenaar Miesjel mag mee naar de klas in een lijstje.

GROEP

4 | 5 | 6 | 7



THEMA: zelf experimenteren, improvisatie **GENRE:** muziek, beeldende kunst



CONCERTZAAL | ca 60 MIN

Groove Beest Met Zuco 103

Muziekgebouw aan 't IJ |
BIMHUIS

WO
14 jan

Een muziekpares in het scholenaanbod. Stilzitten lukt écht niet bij deze voorstelling: iedereen voelt de groove! De podiumbeesten van Zuco 103 en MC Groove Cheyenne Toney laten je de groove echt beleven. Zangeres/frontvrouw Lilian Vieira weet waarom je op live muziek simpelweg mee móet doen. Zuco 103 is een Nederlandse band die bestaat uit drummer Stefan Kruger, toetsenist Stefan Schmid en de zangeres Lilian Vieira. De band pionierde de muziekstijl 'Brazilectro' door Braziliaanse, jazzy en elektronische elementen te combineren.

De Groovebeesten nodigen je uit om te zingen, te dansen en te rappen, waar wacht je nog op?

GROEP

7 | 8

Kinderen over Zuco 103:
'Eigenlijk is er overal een ritme'
'Ik was helemaal hyper, ik kon niet stil blijven zitten'
'Het was nóg leuker dan verwacht'

THEMA: samen muziek ervaren en maken **GENRE:** zit-/staconcert, live band, jazz, brazilectro



Deze voorstelling is helaas geannuleerd

Johannes de Parkiet

De Grote Haay

DI
3 feb

Johannes is een vreemde vogel. Zijn baas Gijs heeft een volière gebouwd voor wel honderd vogels, maar op het moment heeft hij er eentje. Dan komen er opeens meer vogels wonen in de volière, waar Johannes

GROEP

3 | 4 | 5 | 6

luidt niet spreken. In de voorstelling *Johannes de Parkiet* leert ons om iets minder te projecteren en in plaats daarvan iets meer te verplaatsen in andermans veren." - Devika Chotoe, Theaterkrant



THEMA: vriendschap, nieuwe ontmoetingen GENRE: musical met acteurs en vogelpoppen

SCHOUWBURG / 70 MIN

En we gaan nog niet naar huis

Het Laagland

MA
2 mrt



Bonte avond op het schoolkamp, de knal-lende afsluiter van een week vol vermaak en weinig slaap. Terwijl iedereen zich klaar-maakt voor alle optredens en lekkers, blijft een aantal kinderen achter op de slaapzaal: 'Een beetje misselijk', 'Buikpijn', 'Misschien koorts'...

Gandeweg ontdekken ze van elkaar dat niemand echt ziek is, maar dat geen van hen morgen weer terug naar huis wil. Vanuit hun stapelbedden delen ze hun verhalen, zorgen en angsten. Eerst verlegen en onwennig, dan steeds stelliger: zo kan het niet langer!

Leef, huil en lach mee met deze ontwapenende voorstelling vol herkenbare worstelinge van kinderen van nu. Mét muziek, dans en special effects.

Extra belangwekkend en bemoedigend voor kinderen voor wie de thuissituatie uitdagend is.

GROEP

6 | 7 | 8

THEMA: ik en de ander, thuissituatie **GENRE:** toneel, dans, muziek

TIP
van de
programmeur



Klop Klop Boem Boem

De Dansers

MA + DI
9 mrt 10 mrt

STUDIO / 50 MIN

Klop, klop, wat hoor ik? Boem, BOEM, wat is dat? Het is iemands hartenklop. Iedereen heeft een hartenklop en bij iedereen klinkt hij anders. Het is een ritme dat altijd maar door gaat en me in beweging houdt. Laten we samen een nieuw ritme maken: ik BOEM BOEM met mijn voeten en jij KLOP KLOP met je handen.

De Dansers brengen een ode aan de hartenklop door met elkaar muziek te maken en te dansen. Ze laten zien dat je nooit alleen bent en dat je via dans je diepste hartenwensen kunt tonen.

GROEP

1 | 2 | 3

THEMA: samen ervaren, verbinden **GENRE:** dans, muziektheater



THEMA: tradities en mythes, fantasie beleven **GENRE:** musical, poppentheater

SCHOUWBURG / ca 60 MIN

Alice in Wonderland

Theater Terra

MA
9 mrt

Nog zo'n klassieker in onze schouwburg: *Alice in Wonderland*. We volgen het meisje Alice dat in een konijnenhol is gevallen. Ze komt terecht in een fantasiewereld vol droombeelden en vreemde wezens zoals de Cheshire Cat, de Gekke Hoedenmaker en de Hartenkoningin. Komt ze ooit nog thuis?

Na *Peter Pan* en *Belle en het Beest* presenteert Theater Terra nu een nieuwe, magische familiemusical *Alice in Wonderland*, gebaseerd op de roman van Lewis Carroll.

Het verhaal verkent thema's als fantasie, groei en zelfontdekking, terwijl het speelt met taal en logica.

Theater Terra maakt het klassieke verhaal van Lewis Carroll tot een sprekende poppenvoorstelling. In combinatie met een indrukwekkende vormgeving en een frisse invalshoek wordt dit een verhaal om niet snel te vergeten.

GROEP

5 | 6 | 7



De Sibling Show

Theater Sonnevank

MA + DI
9 mrt 10 mrt

DE NIEUWE VORST / 70 MIN

GROEP

3 | 4 | 5 | 6

THEMA: broers en zussen, familiebanden **GENRE:** muziektheater

Broers en zussen. Je houdt van ze, je wordt gek van ze, je maakt ruzie met ze, je wil niet zonder ze. Je bent trots of juist stikjaloers. Er zijn kleine irritante zusjes, bazige grote broers, een oudere zus die alles mag, een babybroertje dat iedereen lief vindt. Keuze te over.

De jazzy muziektheatervoorstelling gaat over Rowan. Vandaag mag hij zijn kleine broertje inruilen voor een nieuwe. Eindelijk is hij van dat jengelende joch af. Maar wie zal hij kiezen? En zal hij zijn broertje niet stiekem gaan missen?

Als ik een ruimte binnenloop, wil ik dat iedereen mij leuk vindt

Firma Frictie

MA + DI
16 mrt 17 mrt

STUDIO / 60 MIN

GROEP

7 | 8

Eigenlijk wil je op school maar één ding: populair zijn. Onderzoek wijst immers uit dat populaire mensen meer succes hebben in het leven: meer aanzien, meer vrienden en meer geld. Maar hoe doe je dat? In deze voorstelling onderzoeken Stella en Lusanne deze vraag. Ze duiken het lab in en maken een populariteitsmachine. De resultaten worden dan ook bij dezen gedeeld. De voorstelling geeft hoop, maakt dapper en laat je vooral ook lachen.

| Deze voorstelling is ook geschikt voor VSO



THEMA: social media, wie ben ik? **GENRE:** toneel



WAUW!
BonteHond

MA + DI
23 mrt 24 mrt

STUDIO / ca 60 MIN

Wauw, wat is dit? Wauw, wat doe jij nou? Peuters en kleuters zitten vol verwondering: iets dat volwassenen vaak kwijtraken. Een plantenpot schoonmaken is geen vies klusje meer maar het wordt een speeltuin van fantasie.

De alledaagsheid wordt in een nieuw daglicht gezet en het publiek wordt uitgenodigd om zich te laten verwonderen door alles eromheen. De WAUW-factor is er altijd, alleen moet je soms gewoon twee keer kijken.



GROEP

1 | 2

THEMA: ik en de ander, ontdekkingsdrang **GENRE:** fysiek theater, beeldend theater

"De performers hebben een fijne onderlinge chemie. (...) grappige dialogen in een fantasietaaltje. Bij het kijken naar de zoveelste decorvondst dacht ik: goh, kan dat ook? Dat diezelfde vondsten door de nog helemaal frisse ogen van kleuters hartstikke Wauw! zijn, snap ik heel goed."

- Theaterkrant



GROEP

5 | 6 | 7 | 8

Welkom in het smetteloze huis van Perry en Loek, de eigenaren van een chemisch schoonmaakbedrijf. Terwijl Loek zich elke dag een hernia schrobt, zit Perry thuis. Hij is allergisch voor alles wat van buiten komt. Met name voor planten en kinderen.

Op een dag staat er tot hun verrassing een meisje op de stoep. Wat komt ze doen? Wat heeft ze bij zich in die doos? En waar komt die muziek toch vandaan?

'Het Groene Meisje' is een behoorlijk hygiënische familievoorstelling vol spetterende muziek, schone zang, schoonmaakmiddelen, geheimzinnige superkrachten en groene hamburgers.

DE NIEUWEVORST / 65 MIN

Het Groene Meisje

MaxTak

DI + WO
23 mrt 24 mrt



THEMA: zorg voor je omgeving en elkaar **GENRE:** muziektheater

STUDIO / 50 MIN

ZOEMMM

Oorkaan | Aires Tropicales

MA + DI
20 apr 21 apr



Oorkaan slaat de handen ineen met het houtblazerskwintet Aires Tropicales. Met invloeden van over de hele wereld is dit theatrale concert een feestje om te ervaren: Van Mozart tot Buena Vista Social Club, alles komt voorbij.

Aires Tropicales is geen onbekende voor Oorkaan. Het kwintet werd opgericht in 2021 op de Fontys Academie en deed mee aan de Jeunesse Oorkaan Academy.

Bereid je voor op een muzikale reis vol passie, ritme en culturele rijkdom met het Aires Tropicales Quintet!

Benieuwd geworden?
Check dan de QR-code

GROEP

1 | 2 | 3 | 4

THEMA: muziek verbindt, ontmoetingen **GENRE:** live-muziek

DE NIEUWE VORST | 50 MIN

Hou Vast

DeRonde/Deroo
| Het Houten HuisDI
21 apr

'Hou Vast' is een absurde, acrobatische voorstelling van Het Houten Huis en DeRonde/Deroo. Twee acrobaten en een muzikant verbeelden met hun lichamen en (lijf)muziek de balans tussen vasthouden en loslaten.

Drie reizigers zijn onderweg tussen toen en later. Ze zoeken houvast: aan elkaar, het verleden en hun dromen. Terwijl een van hen als kompas dient om de positie te bepalen, wordt een ander als een zakmes in onmogelijke posities gezet. Dan weer stapelen ze zich op als een uitkijktoren om te zien wat komen gaat. Klimmend, struikelend en worstelend lijken ze elkaar in wankel evenwicht te houden... of toch niet?

GROEP

5 | 6 | 7 | 8



THEMA: op ontdekking uit, samenwerken, vertrouwen **GENRE:** muziektheater en acrobatiek

MA + DI
18 mei 19 mei

Totale Uitverkoop

De Horde

STUDIO | 60 MIN

GROEP

6 | 7 | 8

De schappen staan vol met producten, de kassière zit achter haar kassa en de klanten lopen een rondje voor hun boodschappen: niks vreemds aan, toch? Toch verandert er iets: de producten willen zo graag verkocht worden dat ze zich gaan opdringen aan de klanten. Ze worden hun eigen reclame-uit-hangbord en dat gaat van kwaad tot erger. Komen de klanten ooit nog goed thuis?

Deze voorstelling zit vol slapstick en bevat weinig woorden. De consumptiemaatschappij waar we nu in leven wordt in een kritisch licht gezet in de absurde vormen die we alleen maar van regisseur Ramses Graus gewend zijn.

"Buitengewoon grappig zonder op zoek te zijn naar de lach." - Theaterkrant



THEMA: consumptiemaatschappij **GENRE:** beeldend theater, objecttheater

Fanny en Nannerl

Philzuid

VR
22 mei

CONCERTZAAL | ca 60 MIN



Ken je dat? Dat je oudere broer of zus alles mag? Of dat je kleine broertje of zusje altijd het schattigst wordt gevonden? Bloedirritant! Zo denken Nannerl (spreek uit Nannerel) Mozart en Fanny Mendelssohn daarover. Zij maken net zulke mooie muziek als hun broertjes en toch krijgen die jongens alle aandacht. Vandaag komt daar verandering in!

Met live videobeelden, opzweepende ritmes en prachtige melodieën zorgen Fanny en Nannerl ervoor dat je oren wijd open worden gezet. En het mooiste is: de kinderen klappen, zingen en swingen mee!

GROEP

4 | 5 | 6

THEMA: man- en vrouwbeeld, rolpatronen **GENRE:** muziektheater

Over een kleine mol die wilde weten wie er op zijn hoofd gepoept heeft

Meneer Monster

MA + DI
15 jun 16 jun

Het is een prachtig zonnige dag als Mol zijn hoofd boven de grond steekt, maar dan gebeurt er iets op zijn hoofd. leuw, het is poep, kak, stront! Wie heeft dat gedaan?! Ga mee op zoek naar de dader met Mol en twee behulpzame strontvliegen. Maar dan is nog de vraag: als je de dader hebt gevonden, moet je dan nog wel je gelijk halen?

Gebaseerd op het boek van Werner Holzwarth slaat Meneer Monster de hoek van de slapstick in. Weinig en heel duidelijke tekst, perfect dus voor een taalklas!

GROEP

1 | 2 | 3 | 4



THEMA: omgaan met anderen, op onderzoek uit **GENRE:** slapstick, fysiek theater

Vormgeving en opmaak: Studio x-hoogte, Linda van Eijndhoven, Suzie Oeelen

Zien we
je snel
in het
THEATER?



Schouwburg
& Concertzaal
Tilburg

DE
NIEUWE
VORST

Verbeelding brengt je overal